

TOTOギャラリー・間 北九州巡回展



「堀部安嗣の建築展—— 懐かしい未来へ向かって」

Yasushi Horibe—Designing with Memory

TOTOギャラリー・間は、2017年に開催し反響の大きかった堀部安嗣氏の展覧会を、北九州巡回展「堀部安嗣の建築展——懐かしい未来へ向かって」として、TOTOミュージアム(福岡県北九州市)にて、2019年11月19日(火)～2020年3月8日(日)の会期で開催します。

本展覧会は、新たに九州の建築作品の最新撮り下ろし映像を加え、建築写真、模型、スケッチなどで地域の風土や自然と調和する堀部氏の建築の魅力を紹介します。

また、関連イベントとして堀部安嗣講演会「懐かしい未来へ向かって」を2019年11月18日(月)に開催します。



展覧会

会期=2019年11月19日(火)～2020年3月8日(日)

会場=TOTOミュージアム

(〒802-8601 福岡県北九州市小倉北区中島 2-1-1)

休館日=月曜日・年末年始

開館時間=10:00～17:00(入館は16:30まで) 入場無料

TOTOミュージアムウェブサイト(<https://jp.toto.com/museum>)

講演会

日時=2019年11月18日(月)

17:30 開場、18:00 開演、19:30 終演(予定)

会場=TOTOミュージアム内

(〒802-8601 福岡県北九州市小倉北区中島 2-1-1)

定員=200名/参加無料 **CPD 認定プログラム**

参加方法=事前申込制

TOTOギャラリー・間ウェブサイト(<https://jp.toto.com/gallerma>)よりお申し込みください。

申込期間=2019年9月2日(月)～10月25日(金)

お申し込み多数の場合、抽選の上11月8日(金)までに結果をご連絡いたします。

堀部安嗣の
建築展

懐かしい
未来へ
向かって

Yasushi Horibe
—Designing with Memory

TOTOギャラリー・間 北九州巡回展
2019.11.19(火)～2020.3.8(日) TOTOミュージアム

展覧会概要

TOTOギャラリー・間は、TOTOミュージアム(福岡県北九州市)にて巡回展を開催します。
今回は、反響の大きかった建築家・堀部安嗣氏の展覧会「建築の居場所」(2017年)に最新撮り下ろし映像を加え「堀部安嗣の建築展——懐かしい未来へ向かって」と題した展覧会です。

堀部氏のつくり出す建築は、時を超えて価値を持ち続ける建築のあり方を示すものとして高く評価されています。近年では、住宅のみならず、店舗、地域の集会所や客船まで幅広く設計を手がけられています。建築家として26歳で独立した堀部氏の最初の仕事は、鹿児島に設計したふたつの小さな建物でした。おおらかで豊かな九州の自然と人びとのあたたかな交流に支えられながら、屋久島、福岡、熊本など九州各地でも活動し、作品は国内で100件超にのぼります。

本展では、堀部氏の建築の真髓を伝えるべく、処女作である「ある町医者」の記念館や、代表作の「竹林寺納骨堂」(2016年日本建築学会賞(作品)受賞)、客船「ガンツウ」、福岡市にあるモデルハウス「fca」などの映像を中心に、建築写真、模型、スケッチなど貴重な資料を展示します。
「懐かしい未来へ向かって」と名づけられたタイトルには、建築を通して過去と未来が時間で繋がり、反復しながら前進し、新たな未来へと進んでいきたいという堀部氏のメッセージが込められています。建築こそが、慣れ親しんだ変わらない価値を示し、人びとにとって大切な未来の原風景になってほしいという堀部氏の強い思いをぜひ味わってください。

TOTOギャラリー・間

展覧会詳細

展覧会名(日):TOTOギャラリー・間 北九州巡回展

「堀部安嗣の建築展——懐かしい未来へ向かって」

展覧会名(英):TOTO GALLERY・MA Traveling Exhibition in Kitakyushu

Yasushi Horibe—Designing with Memory

会期:2019年11月19日(火)~2020年3月8日(日)

開館時間:10:00~17:00(入館は16:30まで)

休館日:月曜日・年末年始

入場料:無料

会場:TOTOミュージアム 〒802-8601 福岡県北九州市小倉北区中島 2-1-1

TEL:093-951-2534 <https://jp.toto.com/museum>

【バス】小倉駅バスセンター1番のりばから[21][22][43]系統バスまたは2番のりばから[25]系統バス
で約15分「貴船町バス停」下車

【北九州モノレール】香春口三萩野駅南口下車、国道3号線を到津側に徒歩約10分

主催:TOTOギャラリー・間/TOTOミュージアム

企画:TOTOギャラリー・間運営委員会

(特別顧問=安藤忠雄、委員=妹島和世/千葉 学/塚本由晴/エルウィン・ビライ)

後援:(一社)日本建築学会九州支部/(公社)日本建築家協会九州支部/(公社)福岡県建築士会/

(一社)福岡県建築士事務所協会

協力:(有)森オフィス/(株)テレビマンユニオン/(株)せとうちクルーズ/五台山竹林寺/(株)斉藤工務店

展覧会コンセプト

懐かしい未来へ向かって

いつかどこかで感じた記憶。

縁側で寝そべっていたときの風の快適さ。

暑い夏、土蔵の中に入ってひんやりとした体感と土の匂い。

薄暗いところ、狭いところの安心感。

寒い冬、暖炉の火を囲んだときの輻射熱の暖かさ。

木でつくられたガラス戸を開けるときの触覚や、無垢の木の床から足に伝わる感覚。

穏やかな山の斜面に気持ちよさそうに佇んでいる集落を見るとき心地よさ。

このような体感の記憶なくして、私は設計することができません。

私にとって設計とは、いままで見たことも感じたこともないものをつくり出す行為ではなくて、すでに見て感じたことを、体感の記憶を頼りにいまに表現する行為です。

そして、世の中が更新し続けるもので埋め尽くされてゆけばゆくほど、建築こそは動かずにじっとして、慣れ親しんだ変わらない価値を示し、人びとにとって大切な未来の原風景になってほしいという思いを強くしてきたのです。

この展覧会ではそんな私の思いを、みなさんが体感してくれることを心から願っています。

堀部安嗣

建築家プロフィール

堀部安嗣(ほりべ やすし)

建築家、京都造形芸術大学大学院教授

1967年神奈川県横浜市生まれ。

1990年筑波大学芸術専門学群環境デザインコース卒業。

1991-94年 益子アトリエにて益子義弘に師事。

1994年堀部安嗣建築設計事務所設立。

25年間で100超の住宅や店舗等を設計。

2002年「牛久のギャラリー」で第18回吉岡賞を受賞。

2016年「竹林寺納骨堂」で日本建築学会賞(作品)を受賞。

その他の作品に「南の家」、「イヴェール ポスケ」、
「阿佐ヶ谷の書庫」、「大山阿夫利神社 茶寮石尊」など。

主な著書に『堀部安嗣の建築 - form and imagination』
(TOTO出版)、『堀部安嗣作品集 1994-2014 全建築と
設計図集』(平凡社)、『堀部安嗣 建築を気持ちで考える』
(TOTO出版)、『住まいの基本を考える』(新潮社)など。



関連イベント

堀部安嗣講演会「懐かしい未来へ向かって」

CPD 認定プログラム

日時:2019年11月18日(月) 17:30 開場、18:00 開演、19:30 終演(予定)

会場:TOTOミュージアム内

定員:200人/参加無料

参加方法=事前申込制

参加方法:TOTOギャラリー・間ウェブサイト(<https://jp.toto.com/gallerma>)よりお申し込みください。

申込期間:2019年9月2日(月)~10月25日(金)

お申し込み多数の場合、抽選の上11月8日(金)までに結果をご連絡いたします。

関連書籍

書名 『堀部安嗣 建築を気持ちで考える』

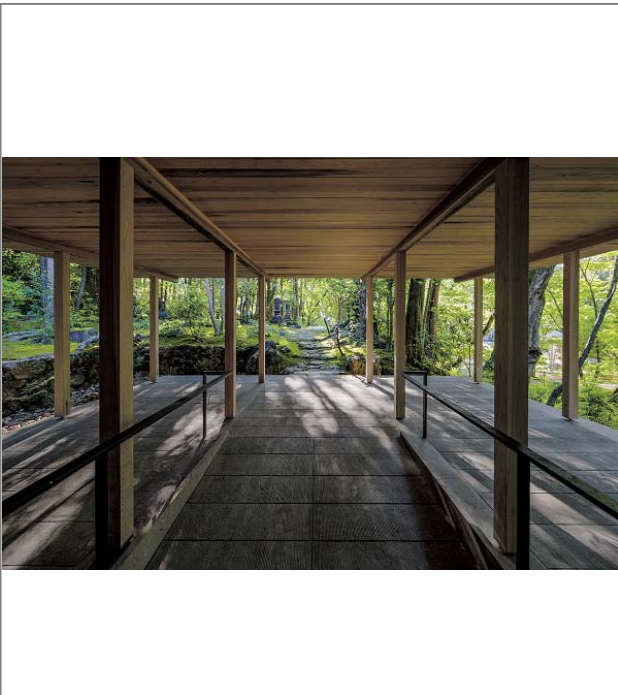
発行年月:2017年1月

発行:TOTO出版(TOTO株式会社)

書籍紹介:<https://jp.toto.com/publishing/detail/A0364.htm>

お問い合わせ:TEL:03-3402-7138 <https://jp.toto.com/publishing>





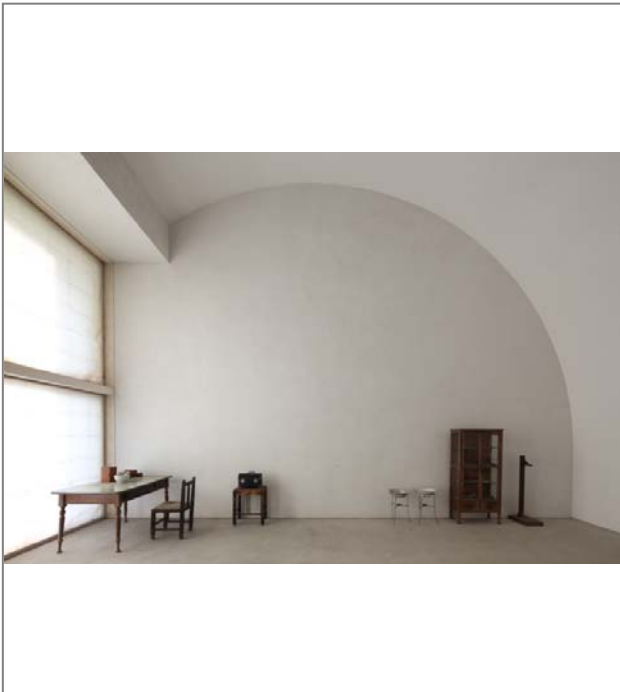
[1] 竹林寺納骨堂
高知県(2013年)

©Ken'ichi Suzuki

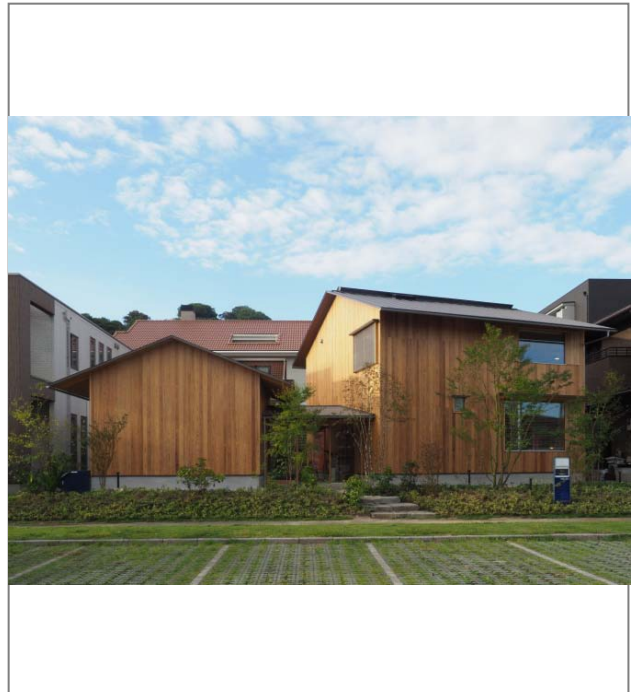


[2] 客船「ガンツウ」((株)せとうちクルーズ)
瀬戸内(2017年)

©Ken'ichi Suzuki



[3] ある町医者の記念館
鹿児島県(1995年)



[4] モデルハウスfca ((株)齊藤工務店)
福岡県(2017年)

TOTOの建築文化活動

TOTOは、建築の専門ギャラリー「TOTOギャラリー・間(ま)」と建築系書籍の出版をおこなう「TOTO出版」を運営しています。

これらは、建築文化の醸成・育成を通して社会に貢献することを目的として創設され、30余年にわたり活動しています。

「TOTOギャラリー・間」と「TOTO出版」の活動目的は、建築家があつ多様な価値観を空間で表現する「展覧会」、自身の言葉で伝える「講演会」、そしてかれらの理論と思想を伝える「出版」によって、建築家のメッセージとして発信することです。



TOTOミュージアム

TOTOは、2017年に創立100周年を迎え、記念事業として2015年に創立の地である北九州の小倉に「TOTOミュージアム」を設立しました。TOTOミュージアムでは、TOTOが大切にしている歴代社長のこころざしとその想いを受け継ぎ、水まわり文化と社会の発展に寄与すべく創造し続けてきた数々の商品をご紹介します。今後もお越しいただくお客様、地域の方々、およびお取引先様との接点の場として、また創立の地「小倉」から世界へTOTOブランドを発信するランドマークとして魅力ある施設を目指します。



TOTOグローバル環境ビジョン

水と地球の、あしたのために。

私たちTOTOグループは、水まわりから環境に貢献するために、「グローバル環境ビジョン」を掲げ、節水や省エネなどさまざまな取り組みを続けています。環境にやさしいものづくりを行い、きれいで快適な暮らしを世界に届け、人とのつながりを大切に活動してまいります。水と地球の、あしたのために。これからも、持続可能な社会を目指して、TOTOグループ全員の力で、実現していきます。

[URL] <https://jp.toto.com/company/csr/vision/index.htm>

