



三分一博志展 「風、水、太陽」

Hiroshi Sambuichi — Moving Materials

2016年4月15日(金)～6月11日(土)

会場=TOTO ギャラリー・間 (東京都港区南青山 1-24-3 TOTO 乃木坂ビル 3F)

休館日=月曜・祝日

開館時間=11:00～18:00 入場無料

講演会：2016年4月15日(金) 18:30～

会場=イイノホール (東京都千代田区内幸町 2-1-1 飯野ビルディング 4F) 事前申込制

三分一博志展

Hiroshi Sambuichi — Moving Materials  
2016年4月15日(金) - 6月11日(土) TOTO GALLERY・MA

開館時間：11:00～18:00 休館日：月曜・祝日 入場無料 会場：TOTOギャラリー・間(東京都港区南青山1-24-3 TOTO乃木坂ビル3F)  
東京メトロ有楽町線有楽町線乃木坂駅より徒歩1分 TEL: 03-3482-1100 <http://www.toto.jp/gallery/>  
主催：TOTOギャラリー・間、美術：TOTOギャラリー・間(東京都港区南青山1-24-3 TOTO乃木坂ビル3F) 協賛：TOTO、内閣府(東京都港区南青山1-24-3 TOTO乃木坂ビル3F)  
後援：(一社)東京都建設局(東京都港区南青山1-24-3 TOTO乃木坂ビル3F) (一社)日本建築家協会(東京都港区南青山1-24-3 TOTO乃木坂ビル3F) (一社)日本建築学会(東京都港区南青山1-24-3 TOTO乃木坂ビル3F)  
協賛：(一社)東京都建設局(東京都港区南青山1-24-3 TOTO乃木坂ビル3F) 協賛：(一社)日本建築家協会(東京都港区南青山1-24-3 TOTO乃木坂ビル3F) (一社)日本建築学会(東京都港区南青山1-24-3 TOTO乃木坂ビル3F)

三社：株式会社(株) 本 館  
開館：2016年4月15日(金)17:00開演、18:00開演(予定) 会場：イイノホール(東京都千代田区内幸町2-1-1 飯野ビルディング4F)  
定員：100人/参加無料 申込方法：TOTOギャラリー・間(予約) <http://www.toto.jp/gallery/>より申込みください。  
申込期間：2016年3月25日(水)～3月31日(金) 締切日：3月31日(金) 申込受付終了後、申込受付順に案内いたします。

講演会「三分一博志 業界の未来」  
開行日：2016年3月25日(水) 開行：TOTO(株)TOTO(株) TEL: 03-3482-1100 <http://www.toto.jp/lecture/>

風、水、太陽

---

## 展覧会について

---

TOTO ギャラリー・間では、広島をベースに瀬戸内に根ざした設計活動を行っている建築家・三分一博志氏の個展「三分一博志展 風、水、太陽」を開催します。

三分一氏は、建築が“いかにして地球の一部になりうるか”を一貫したテーマとして作品をつくり続けています。「地球にも人にも認めてもらえる建築」を創造するための入念なリサーチは、その土地の歴史や風土、人と自然の営みを紐解くとともに、地形や方位によってその姿を変える「動く素材」— 風、水、太陽などを丹念に観察し、それらを分析することで、あるべき建築の姿を探求してきました。そして、設計段階から四季折々に現場に足を運び、「動く素材」を観察し、自らカメラに納めた画像は10万枚を超えるアーカイブとなっています。これらのリサーチに基づいた三分一氏の作品は、その場所特有の建築であることを超え、さらに未来へと引き継がれていくことを目指しており、国内のみならず海外でも高い評価を受けています。

本展では、こうした三分一氏の取り組みを、「犬島精錬所美術館」（岡山県／2008年）、「六甲枝垂れ」（兵庫県／2010年）、「宮島弥山展望台」（広島県／2013年）、「The Naoshima Plan」（香川県）、「直島ホール／直島の家-またべえ」（香川県／2015年）、「おりづるタワー」（広島県／2016年竣工予定）など、瀬戸内のプロジェクトに焦点をあてて紹介します。それぞれの建築がその場所ごとの「動く素材」を通して、地球のディテールとして存在する姿を感じていただくとともに、設計段階での大量のリサーチデータや、実証実験の模型や映像、モックアップなどで、三分一建築の設計過程をご覧ください。三分一氏の全作品を総覧するアーカイブ映像も展示する予定です。

本展と前後し、本年3月より開催される「瀬戸内国際芸術祭2016」では、昨年11月にオープンした「直島ホール」を会場に、「直島建築展+The Naoshima Plan」展と題した展覧会が春（3月20日～4月17日）と夏（7月18日～9月4日）の期間中に開催される予定となっており、氏の思想と実作を同時にご覧いただくことができます。本展とあわせてぜひご覧ください。

※「直島建築展+The Naoshima Plan」展の詳細については「瀬戸内国際芸術祭2016」実行委員会までお問い合わせください。

---

## 展覧会情報

---

展覧会名（日）	三分一博志展 「風、水、太陽」
展覧会名（英）	Hiroshi Sambuichi — Moving Materials
会期	2016年4月15日（金）～6月11日（土）
開館時間	11:00～18:00
休館日	月曜・祝日
入場料	無料
会場	TOTO ギャラリー・間 〒107-0062 東京都港区南青山1-24-3 TOTO 乃木坂ビル 3F TEL=03-3402-1010 URL= <a href="http://www.toto.co.jp/gallerma/">www.toto.co.jp/gallerma/</a>
交通案内	東京メトロ千代田線 乃木坂駅3番出口徒歩1分 都営地下鉄大江戸線 六本木駅7番出口徒歩6分 東京メトロ日比谷線 六本木駅4a番出口徒歩7分 東京メトロ銀座線・半蔵門線・都営地下鉄大江戸線 青山一丁目駅4番出口徒歩7分
主催	TOTO ギャラリー・間
企画	TOTO ギャラリー・間運営委員会 特別顧問：安藤忠雄 委員：岸 和郎／妹島和世／内藤 廣／エルウィン・ビライ
会場構成	三分一博志+千代章一郎
協力	（公財）福武財団
後援	（一社）東京建築士会／（一社）東京都建築士事務所協会／（公社）日本建築家協会関東甲信越支部／（一社）日本建築学会関東支部

---

## 展覧会コンセプト文

---

### 「風、水、太陽」

私が建築を考えるとき、まずその場所にある「動く素材」を見ることから始めます。それは、水や空気などのことです。長ければ、数年におよぶりサーチをします。なぜなら私たちの文化、習慣、歴史の始まりは、「動く素材」そのものだと考えているからです。例えば、神社の位置と地形、棚田と水脈の関係なども、自然との関わりから生まれています。私は丹念にその場所に存在する「動く素材」を読み解き、いかにその場所に適した姿形を建築に与えるかを大切に考えています。仮説を立て、実験や実証、分析を繰り返します。そのうちに、地域と「動く素材」の関係が数百年の月日を経て、「地球」と「先人」から届けられた手紙のように読めてきます。それをまた数百年後の人びとへ綴る手段として、建築というメッセージを送ることができればうれしいと考えています。風の向き、水の流れ、太陽と月、そして地形の恵みによって、その地域ならではの豊かな固有の文化が育まれてきました。

それらをただ建築を通して後世に繋ぐことこそ、この時代を生きる私の役目なのではないかと考えています。

三分一博志

---

## 建築家プロフィール

---

### 三分一博志（さんぶいち・ひろし）

1968 年生まれ。東京理科大学理工学部建築学科卒業。小川晋一アトリエを経て、三分一博志建築設計事務所設立。2003 年吉岡賞、2010 年 JIA 日本建築大賞、2011 年日本建築学会賞作品賞を受賞。代表作に「エア－ハウス」（山口県／2001 年）、「犬島精錬所美術館」（岡山県／2008 年）、「六甲枝垂れ」（兵庫県／2010 年）、「宮島弥山展望台」（広島県／2013 年）、「直島ホール」（香川県／2015 年）など。現在、デンマーク王立芸術アカデミー建築学部教授（非常勤）。



---

## 関連プログラム

---

### 三分一博志講演会「風、水、太陽」

日時	2016年4月15日（金） 17:30 開場、18:30 開演、20:30 終演（予定）
会場	イイノホール（東京都千代田区内幸町 2-1-1 飯野ビルディング 4F）
定員	500 名
参加費	無料
参加方法	事前申込制：申込期間内にウェブサイトよりお申し込みください。 URL= <a href="http://www.toto.co.jp/gallerma/">www.toto.co.jp/gallerma/</a> 抽選の上、4月8日（金）までに結果をご連絡いたします。
お申込期間	2016年2月17日（水）～3月27日（日）

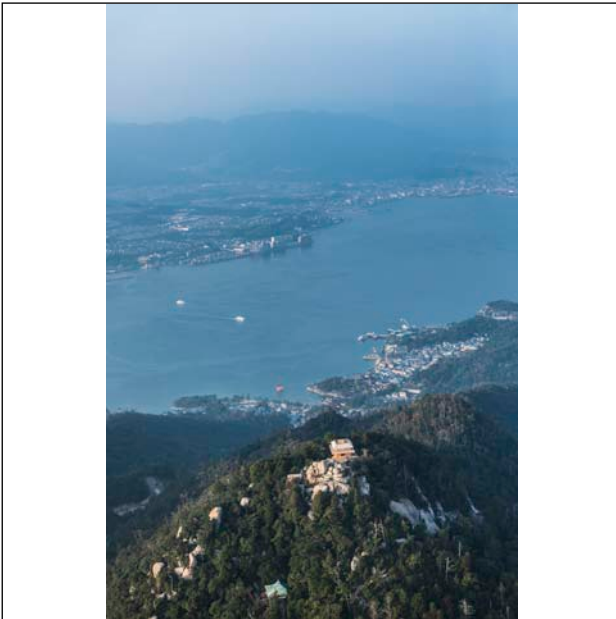
---

## 関連書籍

---

### 『三分一博志 瀬戸内の建築』

著者	三分一博志
発行日	2016年3月中旬（予定）
体裁	200×200mm、並製、294 頁、和英併記（予定）
発行	TOTO 出版（TOTO 株式会社）TEL=03-3402-7138 URL= <a href="http://www.toto.co.jp/publishing/">www.toto.co.jp/publishing/</a>
概要	三分一博志氏の瀬戸内での 6 プロジェクトを氏のリサーチの写真とともに紹介する作品集。 ※当作品集は、「瀬戸内国際芸術祭 2016」における「直島建築展+The Naoshima Plan」展の公式ブックとして認定されます。



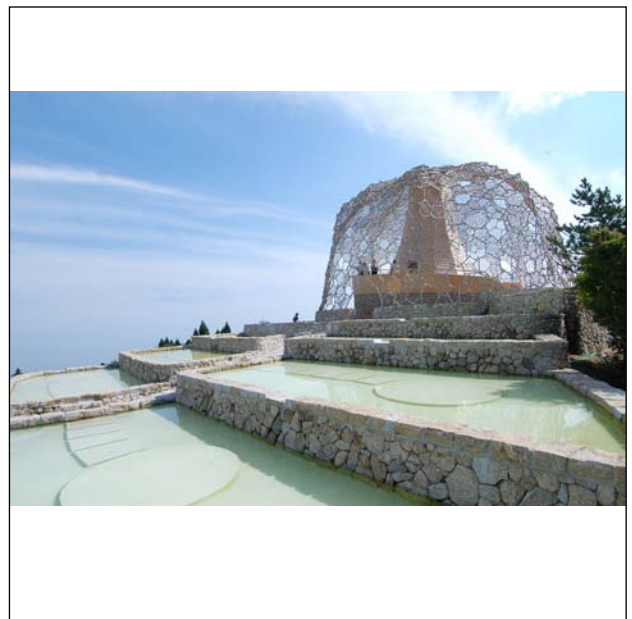
[1] 宮島弥山展望台 (広島県/2013年)  
©新建築社写真部



[2] 直島ホール (香川県/2015年)  
©三分一博志建築設計事務所



[3] 直島ホール (香川県/2015年)  
©三分一博志建築設計事務所



[4] 六甲枝垂れ (兵庫県/2010年)  
©三分一博志建築設計事務所



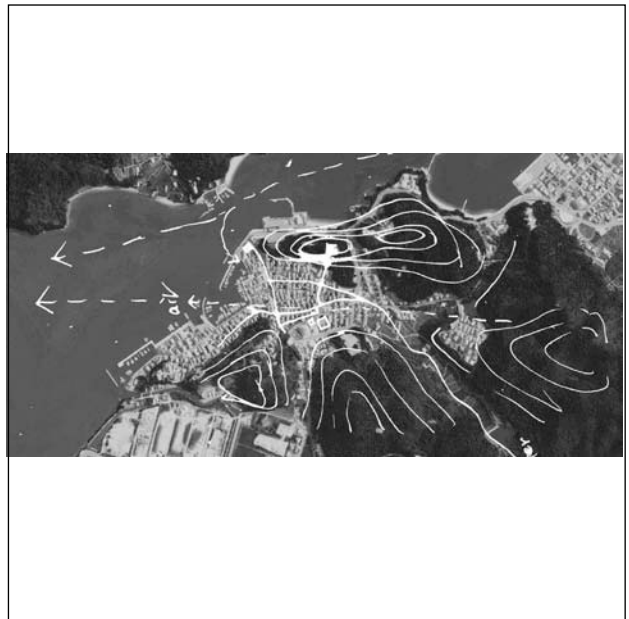
[5] 六甲枝垂れ（兵庫県／2010年）  
©三分一博志建築設計事務所



[6] 犬島精錬所美術館（岡山県／2008年）  
©三分一博志建築設計事務所



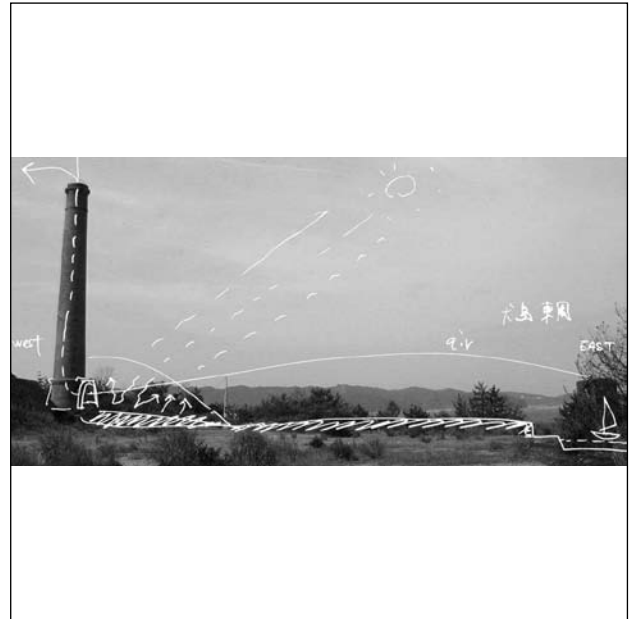
[7] 犬島精錬所美術館（岡山県／2008年）  
©三分一博志建築設計事務所



[8] 直島本村の風の流れ、水の流れ  
©三分一博志建築設計事務所



[9] 六甲の水の動き  
©三分一博志建築設計事務所



[10] 犬島の太陽と空気の動き  
©三分一博志建築設計事務所